

## VOCI DI CAPITOLATO

### 1. PAVIMENTI INTERNI

- 1.1 Pavimento in piastrelle di cemento pressato “**a pastina**”; il primo strato è costituito da un impasto a base di cemento colorato in pasta a diversi colori unito con sabbia di fiume, finemente setacciata per uno spessore di circa 1 cm; il secondo strato è un calcestruzzo ad alta resistenza con inerti selezionati, ed ha uno spessore di circa 1,7 cm; poste in opera su uno strato di sottofondo e di allettamento costituito da malta cementizia dosata a 4 q.li di cemento tipo 325 per mc di sabbia, previo spolvero di cemento, i giunti connessi a cemento puro, compresi tagli, sfridi, l’eventuale tiro in alto e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d’arte:
- piastrelle in tinta unita 20x20 spessore cm 2,5
  - piastrelle in tinta unita 25x25 spessore cm 2,7
  - piastrelle a decoro 20x20 spessore cm 2,5
  - piastrelle a decoro 25x25 spessore cm 2,7
  - piastrelle in tinta unita esagonali spessore cm 2,7
- 1.2 Pavimento in marmette di cemento e **graniglia di marmo** ad uno o più colori correnti, posto in opera su un letto, ben battuto, di malta cementizia dosata con q.li 4 di cemento tipo 325 per mc di sabbia, previo spolvero di cemento tipo 325, compresa la suggellatura degli incastri a muro, i giunti connessi con cemento puro, i tagli, gli sfridi, l’eventuale formazione dei giunti di dilatazione, il tiro in alto e il calo dei materiali, l’arrotatura, la lucidatura, la pulitura finale ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d’arte:
- marmette unicolore 20x20 spessore cm 2,5
  - marmette unicolore 25x50 spessore cm 2,7
  - marmette unicolore 40x40 spessore cm 3,2
  - marmette a decoro 20x20 spessore cm 2,5
  - marmette a decoro 25x25 spessore cm 2,7
  - marmette a decoro 40x40 spessore cm 3,2
  - marmette unicolore esagonali spessore cm 2,7
- 1.3 **Arrotatura** di pavimento in marmette di cemento e **graniglia di marmo** ad uno o più colori, compresa l’eventuale stuccatura, la sgrassatura, la ripassatura con pietra di varia grana e a mano negli angoli, a ridosso delle pareti; compresi gli oneri dei materiali di consumo, del tiro in alto e il calo dei macchinari e dei materiali, il trasporto a rifiuto della melma ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d’arte.

- 1.4 **Lucidatura** a piombo di pavimenti già arrotati, da eseguire con idoneo mezzo meccanico, compresi gli oneri di tutti i materiali di consumo, del tiro in alto e il calo dei macchinari e dei materiali, il trasporto a rifiuto della melma ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.
- 1.5 **Zoccolino battiscopa in cemento con graniglia di marmo**, con le superfici in vista lucidate e coste smussate a becco di civetta, posto in opera con malta cementizia, compresa la stuccatura, la stilatura e la suggellatura dei giunti con cemento puro, i tagli a misura, gli sfridi, la pulitura finale ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte:  
a) spessore 13 mm altezza 97 mm lunghezza mm 400
- 1.6 **Zoccolino battiscopa in cemento a pastina**, con coste smussate a becco di civetta, posto in opera con malta cementizia, compresa la stuccatura, la stilatura e la suggellatura dei giunti con cemento puro, i tagli a misura, gli sfridi, la pulitura finale ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte:  
a) spessore 13 mm altezza 75 mm lunghezza mm 250

## **2. PAVIMENTI ESTERNI**

- 2.1 Pavimento in piastrelle di cemento "**grezzo**" realizzate nello strato di usura in sabbia di fiume ed inerti selezionati, posti in opera su un letto, ben battuto, di malta cementizia dosata con q.li 4 di cemento tipo 325 per mc di sabbia, previo spolvero di cemento tipo 325, compresa la suggellatura degli incastri a muro, i giunti connessi con cemento bianco o colorato, i tagli, gli sfridi, l'eventuale formazione dei giunti di dilatazione, il tiro in alto e il calo dei materiali, la pulitura finale ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte:  
a) delle dimensioni di 25x25 spessore cm 2,7  
b) delle dimensioni di 33x33 spessore cm 3,2  
c) delle dimensioni di 40x40 spessore cm 3,8  
d) delle dimensioni di 50x50 spessore cm 3,8  
e) delle dimensioni di 25x50 spessore cm 3,5  
f) delle dimensioni esagonali 40x40 spessore cm 3,5  
g) delle dimensioni "a farfalla" 33x40 spessore cm 3,5
- 2.2 Pavimento in piastrelle di cemento "**lavato**" realizzate nello strato di usura in graniglia di marmo o ghiaia di fiume, posti in opera su un letto, ben battuto, di malta cementizia dosata con q.li 4 di cemento tipo 325 per mc di sabbia, previo spolvero di cemento tipo 325, compresa la suggellatura degli incastri a muro, i giunti connessi con cemento bianco o colorato, i tagli, gli sfridi, l'eventuale formazione dei giunti di dilatazione, il tiro in alto e il calo dei materiali, la pulitura finale ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte:  
a) delle dimensioni di 40x40 spessore cm 3,8  
b) delle dimensioni di 50x50 spessore cm 3,8  
c) delle dimensioni di 25x50 spessore cm 3,5  
d) delle dimensioni "a farfalla" 33x40 spessore cm 3,5

- 2.3 Pavimento in piastrelle di cemento “**lavato disegnato**” realizzate nello strato di usura in graniglia di marmo di vari colori e ghiaia di fiume, posti in opera su un letto, ben battuto, di malta cementizia dosata con q.li 4 di cemento tipo 325 per mc di sabbia, previo spolvero di cemento tipo 325, compresa la suggellatura degli incastri a muro, i giunti connessi con cemento bianco o colorato, i tagli, gli sfridi, l’eventuale formazione dei giunti di dilatazione, il tiro in alto e il calo dei materiali, la pulitura finale ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d’arte:
- a) delle dimensioni di 40x40 spessore cm 3,8
  - b) delle dimensioni di 50x50 spessore cm 3,8
  - c) delle dimensioni di 25x50 spessore cm 3,5
  - d) delle dimensioni “a farfalla” 33x40 spessore cm 3,5
- 2.4 Pavimento in piastrelle di cemento “**levigato**” realizzate nello strato di usura in graniglia di marmo di vari colori con faccia a vista levigata, posti in opera su un letto, ben battuto, di malta cementizia dosata con q.li 4 di cemento tipo 325 per mc di sabbia, previo spolvero di cemento tipo 325, compresa la suggellatura degli incastri a muro, i giunti connessi con cemento bianco o colorato, i tagli, gli sfridi, l’eventuale formazione dei giunti di dilatazione, il tiro in alto e il calo dei materiali, la pulitura finale ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d’arte:
- a) delle dimensioni di 40x40 spessore cm 3,8

### **3. RIVESTIMENTI**

- 3.1 **Rivestimento** di pareti in lastre di cemento realizzate in graniglia di marmo con faccia a vista sabbata e grezza, con spigoli smussati, poste in opera con malta cementizia, compresi gli eventuali fori e le zanche o grappe di acciaio zincato per l’ancoraggio, la stuccatura, la stilatura e la suggellatura dei giunti con malta di cemento, i tagli a misura, gli sfridi, il tiro in alto e il calo dei materiali, i ponti di servizio fino a 4 m dal piano di appoggio, la pulitura finale ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d’arte:
- a) delle dimensioni di 25x50 spessore cm 3,2
  - b) delle dimensioni 25x50 spessore cm 1,7

#### **NORME TECNICHE PER LA MISURAZIONE DEI PAVIMENTI**

La misurazione dei pavimenti si sviluppa secondo le superfici a vista, perciò senza tenere conto delle parti comunque incassate o effettivamente sotto intonaco; si detraggono altresì le zone non pavimentate purché di superficie superiore a mq 0,50 ciascuna.